

# LABORATORIO INTERSCOLASTICO DI LETTURA DEL TESTO FILOSOFICO

## CALENDARIO DEGLI INCONTRI DEL TRIMESTRE – a.s. 2022-2023

### **Nota sulla modalità degli incontri**

I nostri laboratori ricominciano, dopo due anni di restrizioni, in scuole che tornano finalmente alla normalità. Possiamo nuovamente leggere e discutere di filosofia guardandoci direttamente negli occhi. Siamo sempre stati convinti che una autentica relazione educativa e, se è lecito dirlo, un serio dialogo filosofico esige l'incontro dei corpi oltre che delle menti. Tuttavia, le opportunità offerte dalle piattaforme digitali hanno contribuito, in questi anni di emergenza, ad ampliare notevolmente la rete delle scuole che aderiscono a questo progetto. Sentiamo pertanto anche la responsabilità di adempiere al compito di far lavorare insieme alunni e docenti geograficamente anche molto lontani fra loro. Peraltro abbiamo sperimentato, all'inizio con una certa sorpresa, che il lavoro da remoto è particolarmente adatto alla natura laboratoriale che caratterizza la nostra iniziativa. Sperimentaremo pertanto delle modalità di incontro che provino a tenere insieme queste esigenze per certi versi contraddittorie.

Tutti i laboratori che realizzeremo in presenza saranno caratterizzati dalla possibilità di partecipare anche da remoto. Si tratta di un tentativo che esige un certo sforzo organizzativo ed una buona dose di disciplina da parte di tutti i partecipanti. Ma siamo convinti che si debba tentare. Trarremo poi le somme e valuteremo, con l'aiuto di tutti i partecipanti, come sono andate le cose. In alcune occasioni, rilanceremo però anche la formula dei “*Dopocena filosofici*” che ha avuto molto successo e che, ovvianti, impone la partecipazione solo a distanza.

Per quanto riguarda le attività in presenza le iscrizioni saranno limitate ad un massimo di 25 partecipanti e questo non per ragioni legate all'emergenza e neppure per ragioni esclusivamente tecniche, che pure ci sono. Una vera attività laboratoriale ha bisogno di numeri contenuti. La partecipazione agli incontri a distanza via *Meet* non ha vincoli numerici, ma si richiede comunque una iscrizione in modo da poter organizzare al meglio il lavoro.

## **TRIMESTRE**

Laboratorio in presenza presso il Liceo Minghetti con la possibilità di partecipare anche a distanza

### “Sfregando fra loro nomi, discorsi e immagini”

*Dialogo e dialettica nell'exkursus della VII Lettera di Platone*

**giovedì 3 novembre ore 15:00 -17:00**

**mercoledì 9 novembre ore 15:00 -17:00**

**martedì 15 novembre ore 15:00 -17:00**

Lavoreremo sulla più importante fra le Lettere di Platone, quella in cui il filosofo traccia un bilancio delle sue esperienze politiche e del rapporto, fra il filosofo e la città, indubbiamente sviluppatosi sotto il segno della tragedia di Socrate. In particolare ci dedicheremo all'analisi del celebre “*exkursus filosofico*” che è stato oggetto di una infinita serie di interpretazioni anche molto contrastanti. Fra i molti temi che soggiacciono a questo celebre testo ci sono indubbiamente le grandi questioni che concernono la natura della conoscenza, le possibilità e i limiti del linguaggio come strumento di ricerca della verità e, quindi, dei del rapporto fra filosofia e sofistica. Il laboratorio è rivolto agli alunni di tutte le classi; per i principianti in filosofia che non hanno ancora affrontato il pensiero di Platone sarà occasione per familiarizzare con le vicende biografiche dell'autore che hanno un enorme significato speculativo; per gli alunni delle altre classi potrà essere l'occasione per un approfondimento su alcuni degli aspetti decisivi del pensiero platonico. Il laboratorio sarà guidato dal prof. G. Pellegrini (Liceo Minghetti) in collaborazione con Alessandro Paolini e i suoi compagni della classe 4I del Liceo Galvani. Altri alunni delle classi di Galvani e Minghetti parteciperanno alla animazione della discussione sul testo.

Per la serie “Dopocena Filosofici” - Laboratorio in sola modalità a distanza

**Alienazione temporale e risonanza.**

H. Rosa, *Risonanza. Una sociologia della relazione al mondo*, Surkahmp, 2016.

**giovedì 17 novembre ore 21:00-22:30**

**martedì 22 novembre ore 21:00-22:30**

**martedì 29 novembre ore 21:00-22:30**

Dopo il suo fortunato saggio del 2013 (*Accelerazione e alienazione. Per una teoria critica del tempo nella tarda modernità*) che è stato oggetto di uno dei nostri laboratori negli scorsi anni, Hartmut Rosa – esponente della quarta generazione della “Teoria critica della società” – ha pubblicato un lavoro che può essere considerato la *pars construens* della sua critica alle società tardo-moderne basata sul concetto di “accelerazione temporale”. La sua riflessione mette in campo la nozione di “risonanza” come parametro di riferimento per il superamento delle forme di alienazione temporale del nostro tempo. Accelerazione e risonanza, secondo la sua tesi, sono due opposti modelli di relazione tra sé e il mondo. Il volume non è stato ancora tradotto in italiano, ma è possibile leggerne una versione sintetica in un saggio recentemente tradotto e intitolato *Se il nostro problema è l’accelerazione, la «risonanza» può essere la soluzione?* Il nostro percorso di lettura (rivolto agli alunni di tutte le classi) si propone di stimolare una discussione su di un fenomeno che fa parte dell’esperienza di tutti noi, invitando a domandarci se sia ancora possibile riappropriarci concretamente di momenti di esperienza umana non alienata. Il percorso sarà guidato dai proff. Pellegrini e Gardini (Liceo Minghetti).

Laboratorio **in presenza** presso il Liceo Minghetti con la possibilità di partecipare anche a distanza

**Quando il linguaggio diventa politico?**

Analisi dell’*Encomio di Elena* di Gorgia.

**mercoledì 7 dicembre ore 15:00 -17:00**

**martedì 13 dicembre ore 15:00 -17:00**

**martedì 20 dicembre ore 15:00 -17:00**

La domanda che dà il titolo al laboratorio ha lo scopo di provocare una riflessione sulla natura politica o meno del linguaggio, ovvero sull’ipotetico divenire storico di una parola retorico-politica e sulle sue caratteristiche. L’analisi dell’*Encomio di Elena* di Gorgia sosterrà questa riflessione e sarà sviluppata a partire dai rimandi certamente filosofici ma anche letterari che l’*encomio* presenta. Il laboratorio è guidato dalla Prof.ssa Federica Montevicchi (Liceo Galvani-Bologna).

**\*\*\* NOTA \*\*\***

Ciascun laboratorio è strutturato in modo tale da consentire la partecipazione anche soltanto ad alcuni degli incontri previsti, anche se ovviamente è consigliata la frequenza di tutti gli incontri del modulo prescelto. Gli alunni che intendono partecipare ad uno o più laboratori sono pregati di iscriversi **mediante il modulo digitale disponibile al link indicato di seguito**. L’iscrizione non comporta ovviamente alcun impegno tassativo, ma serve a programmare le attività dei docenti coinvolti e a conferire serietà alla partecipazione. Vista la situazione di necessario contrasto alla diffusione del COVID-19 per ragioni di sicurezza saranno ammessi in presenza al massimo 18 alunni che saranno ampiamente distanziati. Le date dei singoli incontri potrebbero subire delle modifiche e i partecipanti verranno in tal caso avvisati via mail o mediante comunicazione della scuola.

Gli alunni che, anche in piccoli gruppi, intendono proporre la lettura laboratoriale di testi ed autori diversi da quelli proposti o che, come è già accaduto, intendono guidare i loro compagni in un percorso di lettura da loro proposti sono invitati a farlo contattando il prof. Pellegrini ([pellegio69@hotmail.com](mailto:pellegio69@hotmail.com)), la prof.ssa Montevicchi ([federicamontevicchi@yahoo.it](mailto:federicamontevicchi@yahoo.it)), la prof.ssa Chiaino ([angela.chiaino@gmail.com](mailto:angela.chiaino@gmail.com)), la prof.ssa Gruppioni ([silviagruppioni1@libero.it](mailto:silviagruppioni1@libero.it)). La rete di scuole che gestisce l’iniziativa, nei limiti dei tempi e delle risorse disponibili, proverà ad ampliare l’offerta con ulteriori moduli di lettura laboratoriale. Per informazioni o chiarimenti potete comunque scrivere ad uno dei docenti indicati in precedenza.

**Per l’iscrizione ai diversi laboratori riempire il modulo di Google: [qui il link](#)**