

Programma svolto di Lingua e Civiltà Inglese

Classe: 4Fi, Liceo scientifico internazionale a opzione italo-inglese

Docente: Chiara Scardoni

Esperto linguistico: Antonella Sanna Burnett-Stuart

Libri di testo in adozione e in uso:

- Kathy Gude, Mary Stephens, *Cambridge English Advanced Result, Student's Book*, Oxford University Press
- Kathy Gude, Mary Stephens, *Cambridge English Advanced Result, Workbook*, Oxford University Press
- Felicity O'Dell and Michael Black, *Advanced Trainer, Six practice tests with answers*, Cambridge University Press
- Marina Spiazzi, Marina Tavella, *Only Connect... New Directions, From the Origins to the Eighteenth Century*, edizione rossa, Zanichelli

LINGUA

Del testo *Cambridge English Advanced Result* sono state svolte le unità dalla 1 alla 9 (quest'ultima non per intero) con un ripasso e un approfondimento dei contenuti avente come obiettivo lo sviluppo di una sempre maggiore competenza, padronanza ed efficacia nell'uso delle strutture grammaticali e del lessico. Il *Workbook* (WB) è stato utilizzato come strumento di rinforzo ed espansione del lessico.

Grammar:

- ✓ Review of tenses
- ✓ Gerunds and infinitives/verb patterns
- ✓ Relative clauses
- ✓ All future forms
- ✓ Past tenses
- ✓ Direct and reported speech
- ✓ Modals
- ✓ Reduced clauses
- ✓ Conditionals
- ✓ Passives
- ✓ Expressions for likelihood (materiali aggiuntivi)
- ✓ Inversions (materiali aggiuntivi)
- ✓ Complex comparative patterns (materiali aggiuntivi)
- ✓ Typical CAE patterns (materiali aggiuntivi)

Vocabulary:

- ✓ Character adjectives
- ✓ Expressions with *luck*
- ✓ Meanings of *get* (WB-unit 1)
- ✓ Easily confused words/collocations
- ✓ Words with similar meanings (WB-unit 2)
- ✓ Compound nouns (WB-unit 2)
- ✓ Phrasal verbs with *up* and *down*
- ✓ Expressions connected with age
- ✓ Two-part phrasal verbs (WB-unit 3)
- ✓ Animals and expressions with animals
- ✓ Animal idioms (materiali aggiuntivi)
- ✓ Word formation (in più unità, sia sullo Student's Book sia sul WB)

- ✓ Health and Fitness/parts of the body
- ✓ Verbs of moving and looking
- ✓ Expressions with *right* and *left*
- ✓ Phrasal verbs with *off* and *in* (Student's book e WB)
- ✓ Suffixes (WB-unit 7)
- ✓ Environmental issues
- ✓ Expressions with *end*
- ✓ *Crime and punishment*
- ✓ Typical CAE patterns (materiali aggiuntivi forniti anche attraverso *classroom*)
- ✓ Transport (materiali aggiuntivi)

Il lavoro sulle abilità linguistiche si è declinato principalmente su due fronti. È stato infatti svolto un lavoro di preparazione all'esame **IGCSE English as a Second Language**, che avrebbe dovuto essere svolto a maggio, attraverso l'uso dei *Past Papers* di Cambridge e di esercizi coerenti con il formato di tale esame, mentre dall'altro si è proceduto con la preparazione all'esame **Cambridge English: Advanced** con esercizi di *Use of English, Reading, Writing e Listening* proposti dal libro di testo e dal testo *Advanced Trainer*. In particolare, sono state affrontate e svolte le tipologie di *writing* previste dall'esame (*Essay, letter or Email, Proposal, Report, Review*) e sono stati proposti esercizi di potenziamento in formato elettronico di *Use of English* (Key word transformations, word formation, open cloze, multiple choice cloze) *Reading e Listening*. Nella fase di sospensione della didattica in presenza sono stati inoltre somministrati dei test di *Reading e Use of English* e di *Listening* attraverso *google modules*. Le abilità relative all'ambito del parlato sono state prevalentemente curate dall'esperto linguistico.

Nel periodo da gennaio a fine maggio è stato svolto un lavoro di lettura critica, discussione e analisi lessicale di articoli tratti da quotidiani e riviste internazionali. Gli articoli, assegnati settimanalmente, hanno affrontato tematiche di natura diversa: *Culture and Cultural Heritage, Current Affairs, The Arts, Psychology, Lifestyle, Freedom and Social/Political Liberty, Education, Emotional Health, The Environment and Global Development, World News*. Sono stati inoltre presentati dei materiali video discussi in aula.

Tutto il materiale assegnato è stato caricato nella sezione "Didattica" del registro elettronico e, a partire da inizio marzo, su *classroom*.

LETTERATURA

Per ciascuna opera è stato condotto, oltre all'analisi dei testi, un lavoro più ampio che ha affrontato i principali elementi tematici, linguistici e simbolici. Per i romanzi ci si è concentrati anche sulle tecniche narrative, sugli aspetti più rilevanti della trama, sull'analisi dei personaggi e dell'ambientazione. Ogni testo è stato affrontato alla luce della propria rilevanza nel contesto storico e culturale di appartenenza.

Le prime settimane dell'anno scolastico sono state dedicate ad un lavoro di analisi guidata del romanzo letto durante le vacanze estive:

- ***Lord of the Flies*** by William Golding

"Golding's Symbolism": analisi critica (disponibile alla sezione "Didattica" del registro elettronico)

The Puritan Age (B107-13, 14-15)

Key points, Charles I's Reign, the Civil War and The Commonwealth, The Puritan Mind

- ✓ **Metaphysical Poetry and John Donne** (B118, B120-121)
 - "A Valediction: Forbidding Mourning", B 124-125
 - "Batter my heart", B123
 - "No Man is an Island" pp. B 134-135

- ✓ **John Milton** (B126)
 - Paradise Lost*, "Satan's Speech", B128-129, B131-132
 - Areopagitica*, "The Freedom of Press", B126-127
- ✓ **Obama's Victory speech**: work ethic and tradition
- ✓ **The Development of Human Rights**, C17-20, From Magna Carta to the Universal Declaration of Human Rights
- ✓ **Professor Rae Langton on Free Speech** (Ted x Cambridge University)

The Restoration and the Augustan Age, (C1-7; C23; C26-27; C30-33)

Key points and brief historical introduction (The restoration and the Glorious revolution; Scientific Rigour and Intellectual Clarity, Reason and Common Sense, The Enlightenment, Augustan Literature; Journalism, The Rise of the Novel)

- ✓ **Daniel Defoe: the realistic novel**, C37
 - *Robinson Crusoe*, C38-40
 - "I was born of a good Family", opening lines (handout)
 - "The Island", C42-43
 - "Evil VS Good", C44-45
 - "Man Friday", C45-46

L'analisi del testo e delle tematiche è stata corredata dalla visione di alcune sequenze da:

Robinson Crusoe by Luis Buñuel (1954)
Robinson Crusoe by Rod Hardy and George T. Miller (1997)

- ✓ **J.M. Coetzee**
 - *Foe*, chapter 1 (handout)

Analisi contrastiva tra *Robinson Crusoe* e il romanzo contemporaneo dello scrittore sudafricano Coetzee, con rilettura in chiave postcoloniale dell'opera di Defoe (critical essay-handout)

- ✓ **Jonathan Swift: the satirical novel**, C51
 - *Gulliver's Travels*, C52-54
 - "The Inventory", Book I, (handout)
 - "The King's Considerations", Book II (handout)
 - "The Laputians", C58-59
 - "Beloved Horses, Hateful Men", Book IV (handout)

The Romantic Age (testi e materiali critici forniti dalla docente tramite *classroom*)

Social and historical background, the three revolutions, Industrial society, Emotion VS Reason, Liberty and Social Criticism, key ideas (Nature, Imagination, Childhood), Reality and Vision

- ✓ **Edmund Burke**
 - *A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful*, extract on the Sublime
- ✓ **William Blake**
 - "The Chimney Sweeper" (*Songs of Innocence*)
 - "The Chimney Sweeper" (*Songs of Experience*)
 - "London"

- ✓ **The Gothic Novel, The Gothic Setting, Frankenstein and the Godwinian Novel**
- ✓ **Mary Shelley**
 - ***Frankenstein or the Modern Prometheus***
 - "The Creation of the Monster"
 - "The Education of the Creature"
 - "Frankenstein and the Monster"

Visione integrale del film *Frankenstein* di Kenneth Branagh (1994) con lavoro di analisi individuale

- ✓ **Edgar Allan Poe**
 - "The Tell-tale Heart" (handout): reading and analysis

ATTIVITÀ SVOLTA CON L'ESPERTO LINGUISTICO

Il lavoro svolto dalla prof Burnett-Stuart si è principalmente concentrato sull'**ampliamento del lessico** relativo alle aree tematiche proposte da alcune unità del libro di testo e sul consolidamento delle competenze di *speaking*, anche con la preparazione specifica alle prove di *speaking degli esami IGCSE English as a Second Language e Cambridge English: Advanced*. Per la preparazione all'esame IGCSE sono state prese in considerazione una gamma di aree tematiche, così da incoraggiare un'espansione del lessico relativo ad ambiti diversi.

La lettrice si è inoltre occupata dell'analisi e della preparazione di alcune tipologie di *writing* dell'esame di certificazione *Cambridge English: Advanced* e dell'attività di lettura degli articoli proposti nella fase della didattica a distanza.

Compiti per le vacanze estive

Per tutti gli alunni è previsto lo svolgimento dei seguenti compiti:

1. Da *CAE Result* (Student's Book), svolgere gli esercizi alle pagine seguenti: pp. 104, 108-109, 112-113, 116, 118-121, 124-125, 128, 130-131, 132-133, 136-137, 140, 142-145, 152.
2. Svolgimento e consegna di quattro esercitazioni di *writing*, che gli alunni troveranno su *classroom*.
3. Lettura delle seguenti opere:
 - *Fahrenheit 451* by Ray Bradbury
 - *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* by Robert Louis Stevenson

Per entrambi i testi è richiesto lo svolgimento e la consegna di un lavoro di analisi predisposto dall'insegnante e reperibile su *classroom*.

4. Svolgimento di esercizi interattivi per la preparazione all'esame *Cambridge English: Advanced (CAE)*. L'elenco dei link utilizzabili è reperibile su *classroom*.

E' consigliata la lettura regolare di articoli di giornale e rubriche di argomento diverso (The Guardian, The Independent, The Daily Telegraph, The New York Times, BBC, NBC, Bloomberg, CNN, The Financial Times, Tween Tribune, The week.co.uk, The Journal of Brief Ideas, The Conversation)

Bologna, 11 giugno 2020

L'insegnante

Chiara Scardoni