

ELENCO FUMETTI

Leggete uno dei fumetti in elenco, rigorosamente in cartaceo (niente pdf o web); se scegliete un titolo con due volumi dovete leggerli entrambi; tutti i titoli elencati sono presenti nella Biblioteca Sala Borsa.

1. **Ugo Bertotti, *Il mondo di Aisha. Storie di donne dello Yemen***, Coconino Press, 2013
2. **David B., *Il grande male***, Coconino Press, 2016
3. **Étienne Davodeau, *Il cane strabico***, 001 Edizioni, 2016
4. **Nicolas de Crécy, *Prosopopus***, Eris, 2016
5. **Nicolas de Crécy, *Il celestiale Bibendum***, Eris, 2015
6. **Nicolas de Crécy, *Glacial Period: The Louvre Collection***, Eris, 2014
7. **Guy Delisle, *Pyongyang***, Rizzoli Lizard, 2013
8. **Guy Delisle, *Cronache di Gerusalemme***, Rizzoli Lizard, 2012
9. **Élodie Durand, *La parentesi***, Coconino Press, 2011
10. **Gipi, *La terra dei figli***, Coconino Press, 2016
11. **Gipi, S.**, Coconino Press, 2014
12. **E. Guibert, D. Lefèvre, F. Lemercier, *Il Fotografo***, Coconino Press, 2016
13. **E. Guibert, *La guerra di Alan***, Coconino Press, 2017
14. **Manu Larcenet, *Lo scontro quotidiano. Ediz. integrale***, Coconino Press, 2014
15. **Manu Larcenet, *Il rapporto di Brodeck.***, vol. 1-2, Coconino Press, 2014
16. **Lorenzo Mattotti, Jorge Zentner, *Caboto***, Logos 2018
17. **Catherine Meurisse, *La leggerezza***, Edizioni Clichy 2018
18. **Cyril Pedrosa, *Gli equinozi***, Bao Publishing 2015
19. **Cyril Pedrosa, *Portugal***, Bao Publishing 2012
20. **Cyril Pedrosa, *Tre ombre***, Edizioni BD 2018
21. **Marjane Satrapi, *Persepolis***, Rizzoli Lizard, 2017

22. **Marjane Satrapi, *Pollo alle prugne***, Rizzoli Lizard, 2016
23. **Art Spiegelman, *Maus***, Einaudi, 2010
24. **Jiro Taniguchi, Hiromi Kawakami, *Gli anni dolci***, vol.1,2, Rizzoli Lizard, 2011
25. **Jiro Taniguchi, *I guardiani del Louvre***, Rizzoli Lizard, 2016
26. **Craig Thompson, *Blankets***, Rizzoli Lizard, 2010
27. **Zerocalcare, *La profezia dell'armadillo***, Bao Publishing 2017
28. **Zerocalcare, *Kobane calling***, Bao Publishing 2016